



～クリスマス・ジャズナイト～

2017年 (平成29年) 12月22日 | fri. | 19:00開演 (18:30開場) 東京文化会館 小ホール Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

【出演】

北村英治 (クラリネット) Eiji Kitamura, Clarinet
高浜和英 (ピアノ・ヴォーカル) Kazuhide Takahama, Piano & Vocal
山口雄三 (ベース) Yuzo Yamaguchi, Bass
八城邦義 (ドラム) Kuniyoshi Yashiro, Drums

【曲目】

■りんごの木の下で ■In the Shade of the Old Apple Tree
■ウインター・ワンダーランド ■Winter Wonderland
■ザ・クリスマス・ソング ■The Christmas Song
■メモリーズ・オブ・ユー ■Memories of You
■シング・シング・シング 他 ■Sing Sing Sing etc.

S ¥5,000 A ¥4,000 B ¥2,500 全席指定・税込 3/11(土)発売

■チケットのお申込み

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
イープラス <http://eplus.jp/t-bunka/>

※日席は東京文化会館チケットサービスのみお取り扱い。
※都合により曲目等、変更の可能性がありますのでご了承ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケットぴあ 0570-02-9999 t.pia.jp
ローソンチケット 0570-000-407 l-tike.com

主催:東京都/東京文化会館・アートカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

お問合せ:東京文化会館 事業企画課 03-3828-2111(代表) www.t-bunka.jp

Twitter @tbunka_official

4 北村英治カルテット

今から70年程むかし、スウィングジャズに憧れた私は通学費用を節約し、お小遣いを貯めて渋谷の楽器店に飾ってあった中古のクラリネットを買いました。その日から毎日毎日クラリネットを吹くのが嬉しくて楽しくて止められません。

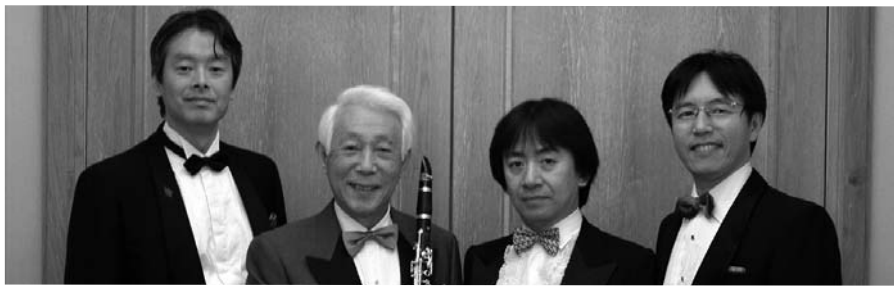
コンサートは不思議です。ステージに立ちクラリネットを吹くと、お客様から増幅された楽しいパワーが戻ってきて、益々楽しくなり元気が湧いてくるのです。

ジャズは演奏者と聴き手のパワーのやりとりでお互いが幸せになる音楽ですから12月はクリスマスに因んだ曲や昭和時代の懐かしい曲も交えたコンサートで楽しみを分かち合いたいと思います。

音楽は「心の栄養」です。皆様と一緒に大いに楽しんで、栄養たっぷりの心で新年を迎えたいと思って居ります。

12月22日、東京文化会館でお会いしましょう!

北村英治



北村 英治 (クラリネット)

Eiji Kitamura, Clarinet

1929年東京都生まれ。慶應大学在学中にクラリネットを学び、51年南部三郎クインテットでデビュー。54年に自己のバンドを結成し、国内外でコンサートやディナーショー、ラジオやテレビ出演など幅広い音楽活動を展開している。57年、文化使節として来日したベニー・グッドマンとの共演で賞賛を得た。77年、モンテレー・ジャズフェスティバル(米国)に招かれ、好評を博し19回出演し、アメリカはもとより、ヨーロッパ、オーストラリアなどの大きなジャズ祭に招かれた。81年よりクラシック界の第一人者村井祐児氏に師事し基本を学び直し、音色と表現を追求し続けている。2014年、英国のジャズ誌『ジャズジャーナル』の表紙を飾るなど、80歳を超えた今も精力的に演奏活動を行っている。07年、旭日小綬章受章。

山口 雄三 (ベース)

Yuzo Yamaguchi, Bass

1952年東京生まれ。東京理科大学在学中からジャズベースを始め、卒業後、宮之上貴昭のバンドでプロ入り。村田浩のポップバンド、大井貴司率いるグッドバイブレーションなど、多くのグループとセッションし、2002年より北村英治のバンドに参加している。趣味の良いランニングとモダンなソロに加え、人柄の良さが多くのファンを引き付けている。

高浜 和英 (ピアノ・ヴォーカル)

Kazuhide Takahama, Piano & Vocal

1955年福井県生まれ。小学校時代クラシックピアノを習い、10代半ばでアマチュアロックバンドでギターやベースを演奏。高校時代ジャズに強く影響されて上京。弘勢賢二氏に師事し、75年赤坂プリンスホテルでデビュー。ジャズ・ヴォーカルへの興味からコーラスグループ「ロミ&ジョーカーズ」で83年レコードデビューし、テレビ出演やジャズクラブ等で活躍しつつも、古典的ジャズピアノへの傾倒を深め、ストライド奏法やブギウギを織りまぜた演奏活動をする。現在、有名バンドのレギュラーピアニストとして、また中国の胡弓奏者との共演など幅広い演奏活動の傍ら、ジャズスクールの講師を勤める。

八城 邦義 (ドラム)

Kuniyoshi Yashiro, Drums

1959年東京都生まれ。中学在学中よりジャズドラムを始め、17歳でプロデビュー。八城一夫(父)のトリオをはじめ、数多くの一流バンドで活躍する一方、スタンリー・タレンタイン、ルー・タバキン、スコット・ハミルトン等、来日アーティストとの共演も多い。96年9月、北村英治スーパークインテットの一員として、モンテレー・ジャズフェスティバル(米 カリフォルニア)に出演し、アメリカのジャズファンを魅了し、以後国際的に活躍している。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Music Education Program》を開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

1 6月24日 | 土 | 18:00 開演
アルディッティ弦楽四重奏団
～現代音楽のスーパー・カルテット～



出演:アルディッティ弦楽四重奏団

曲目:
ラヴェル:弦楽四重奏曲
西村 朗:弦楽四重奏曲第6番
(2017/世界初演)
細川俊夫:沈黙の花
バルトーク:弦楽四重奏曲第6番

2 10月6日 | 金 | 19:00 開演
御喜美江 & 大田智美
～クラシック・アコーディオン 知られざる深遠な世界～



出演:御喜美江 (アコーディオン)
大田智美 (アコーディオン)

曲目:
J.S.バッハ:幻想曲とフーガ
ト短調 BWV542
E.グリーグ:ホルベルク組曲より
A.ピアソラ:オブリヴィオン(忘却)、
エスクアロ(鮫) 他

3 11月21日 | 火 | 19:00 開演
アントニオ・メネセス
～ブラジルの誇り、チェロ界の巨匠～



出演:アントニオ・メネセス (チェロ)
田村 響 (ピアノ)

曲目:
ショパン:チェロ・ソナタ
J.S.バッハ:トッカータ 長調 BWV564よりアダージョ
ヴィラ=ロボス:ブラジル風パッサム第2番「カピラの小さな汽車」
ヒナステラ:パンペアーナ第2番
ドビュッシー:チェロ・ソナタ 他

5 2018年 (平成30年) 1月22日 | 月 | 19:00 開演
イザベル・ファウスト
～現代最高峰の無伴奏ヴァイオリン～



出演:イザベル・ファウスト (ヴァイオリン)

曲目:
J.S.バッハ:
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第3番
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第1番

1回券 S ¥5,000 A ¥4,000 B ¥2,500
3月11日(土)発売



● JR上野駅公園口より徒歩1分
● 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
● 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分