

本選 No.	2次 No.	1次 No.	受付 No.
--------	--------	--------	--------

第16回 東京音楽コンクール 申込書

写真貼付
縦4cm×横3cm

直近3ヶ月以内に
撮影したもの。
裏面に部門・氏名を記入。
この写真はプログラム等に
掲載します。

部 門	弦 楽 ・ 金 管 ・ 声 楽	楽 器 ・ 声 種
ふりがな	-----	
姓	-----	名
ローマ字表記	-----	
性 別	男 ・ 女	西 暦 年 月 日 生 [歳] (2018年 5月31日現在)

現住所	TEL
〒 -----	-----
	FAX

	携帯電話

	E-Mail ①

その他連絡先 ※在外日本人の方は、日本国内の連絡先をご記入下さい。	E-Mail ②

	国 籍

	出身地

	都 道 府 県

学 歴	西 暦 年 月	高 等 学 校	年 在 学 ・ 卒 業
	-----	-----	-----
	年 月	大 学	学 部 年 在 学 ・ 卒 業
	-----	-----	-----
	年		

	年		

※最新のものから記入すること。受賞名称等は受賞回も含めて正確に記して下さい。

音 楽 コ ン ク ー ル 入 賞 歴	西 暦 年 月	コ ン ク ー ル 名 (正 式 名 称)	順 位 ・ 賞	開 催 国 / 都 市 名
	年 月	-----	-----	-----
	-----	-----	-----	-----
	年 月	-----	-----	-----
	-----	-----	-----	-----
	年 月	-----	-----	-----
	-----	-----	-----	-----
	年 月	-----	-----	-----
	-----	-----	-----	-----

師 事 歴	-----		
-------	-------	--	--

伴 奏 者	第1次予選	ふりがな -----	TEL
		氏 名 -----	(男 ・ 女)
	第2次予選	ふりがな -----	TEL
		氏 名 -----	(男 ・ 女)



キリトリ線



本選 No.	2次 No.	1次 No.	受付 No.
--------	--------	--------	--------

部門 弦楽・金管・声楽	楽器・声種	氏名
-------------	-------	----

- 【1】下表の「区分」欄は、声楽部門のみ「歌曲」または「アリア」を選択すること。
 【2】作曲家・曲名・調性・作品番号等は、和文で正確に記入すること。声楽部門のみ曲目の原語表記と歌い出しの原語を添えること。
 【3】演奏順は、応募要項「課題曲」の記載順にすること。
 【4】各演奏曲の演奏時間を記入し、最後に合計時間を記入すること。
 【5】パソコン等で入力する場合は、申込書の様式に準拠すること。
 【6】申込書提出後の曲目変更はできません。

第1次予選

演奏順	区分	作曲家	曲名、調性、作品番号等	演奏時間
	歌曲・アリア			分
	歌曲・アリア			分
	歌曲・アリア			分
	歌曲・アリア			分
	歌曲・アリア			分
合計				分

第2次予選

演奏順	区分	作曲家	曲名、調性、作品番号等	演奏時間
	歌曲・アリア			分
	歌曲・アリア			分
	歌曲・アリア			分
	歌曲・アリア			分
	歌曲・アリア			分
合計				分

本選

※使用する楽譜の版とは、応募者が使用している版を指す。

演奏順	作曲家	曲名、調性、作品番号等	使用する楽譜の版	演奏時間
				分
				分
				分
				分
				分
				分
合計				分

この申込書に記載した内容に間違いはありません。私は、応募要項に記載された諸規定をすべて受け入れ、第16回東京音楽コンクールに出場を申し込みます。

本人署名 _____ 年 月 日

提出前チェック 申込書 写真の貼付 身分証明書の写し 返信用封筒



キリトリ線

